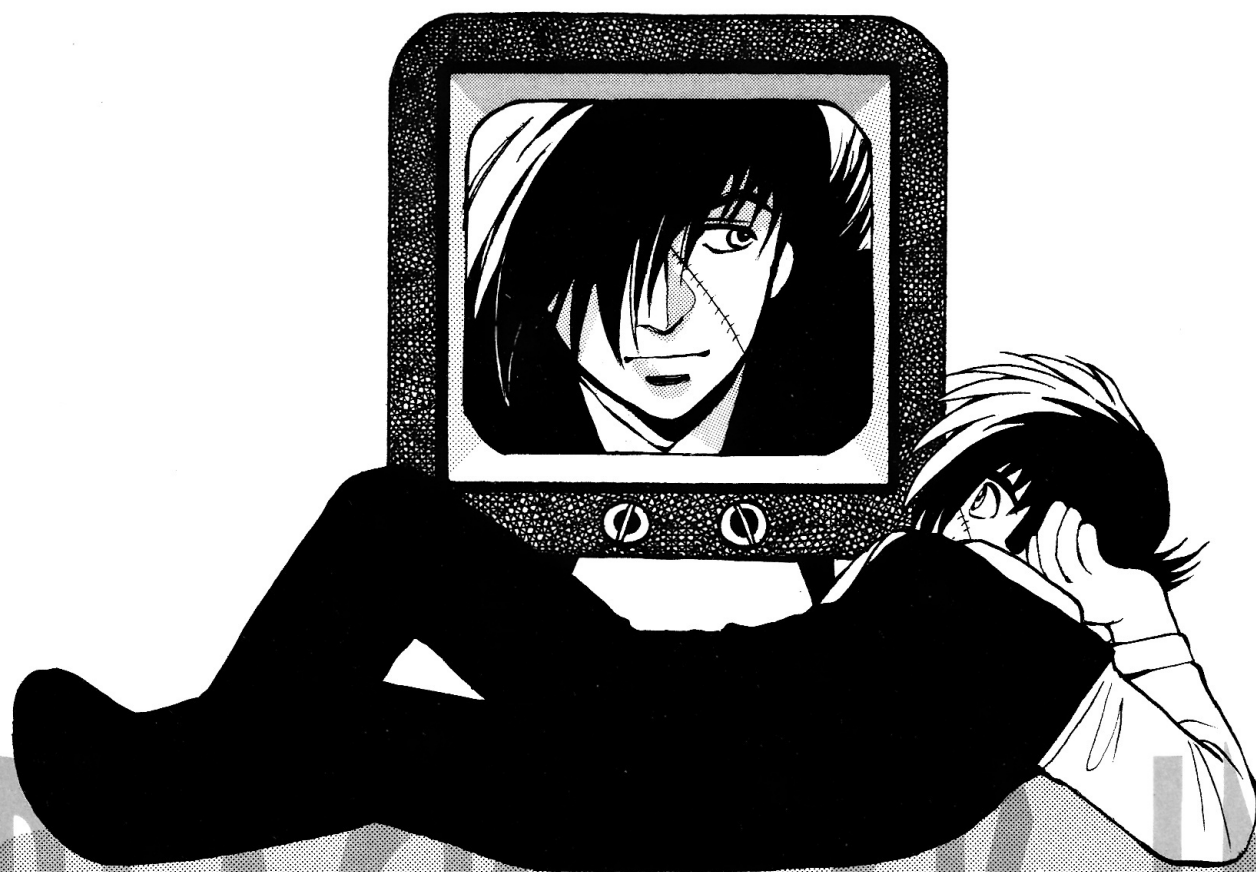
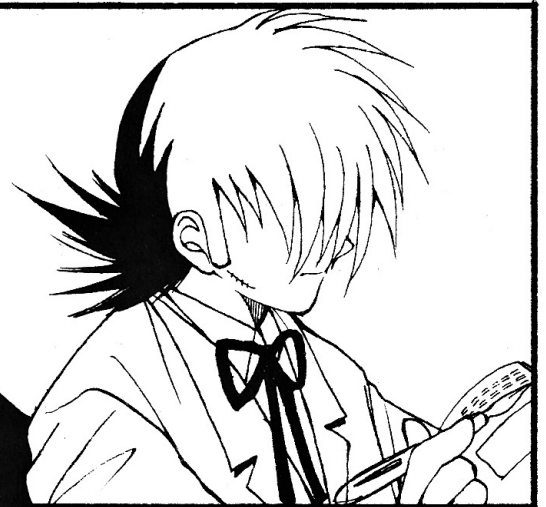
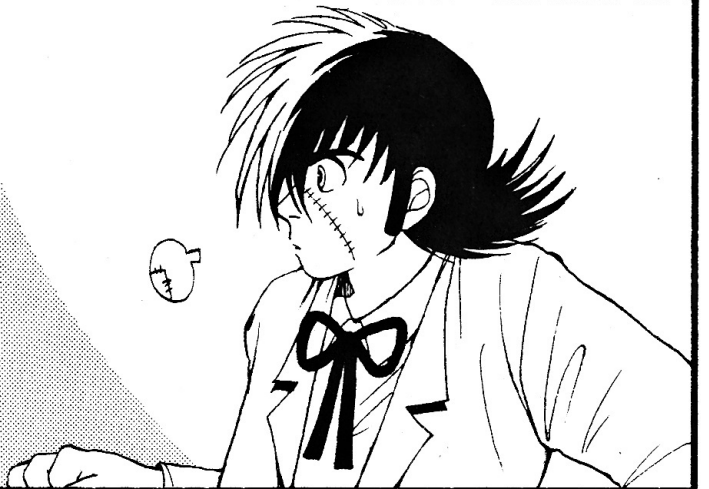
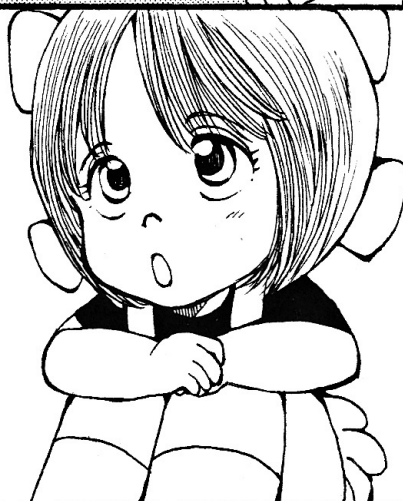
ORIGINAL VIDEO ANIMATION ONLY BOOK

BLACKJACK IN ANIMATION

虚像の国のブラックジャック

虚像の国の
ブラックジャック

やけに顔が重いな…

アニメを(一応)イシキしてトーンを乱れ貼りする私。

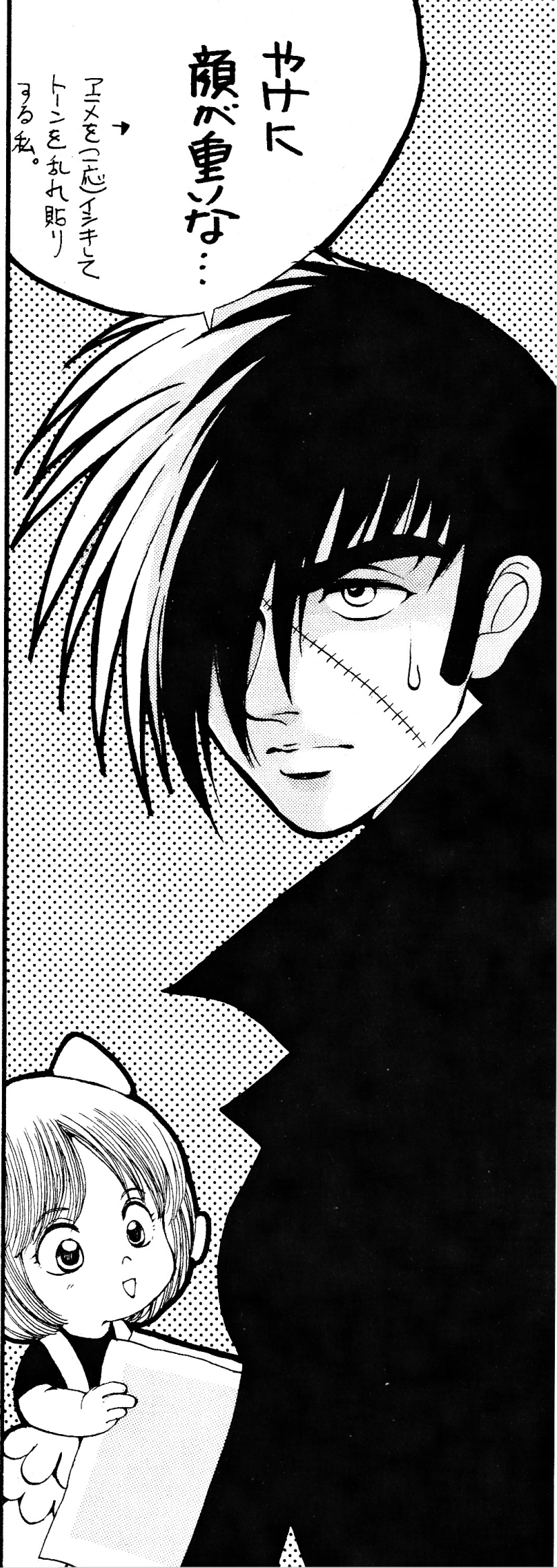
虚像の国のブラックジャック

原作付アニメを見るたび思うことがある。原作の忠実なパロディであるべきか、作る以上作り手のオリジナリティあふるるものであるべきか。何故こんなことを言いだすのか。アニメのブラックジャックをみてると、作り手の独創性（としか私には思えない）がドコドコあふれていて、しばしばこれが「ブラックジャック」だということを忘れてしまうからである。「ハッいかんいかん」と気をとり直しながらみる――こーいう人、他に誰かいません？

この本はアニメ6作目発売を記念（というワケでもないが）してのアニメBJ本なのである。実はだからアニメをみてから読んでいただくのが理想的なのである。何とか楽屋オチにならないようにがんばったつもりではあるが。コワイのはやったつもりとやったはず。まあとにかく、原作ネタといっしょに本にしたくなかったので、アニメネタだけの本と相成ったワケなのだ。

みなさんはどのような思いでアニメBJをごらんになったのだろうか。動くBJをみてみたいからとかいろいろ理由はあるだろうが、自分の事を言えば、もう二度BJに会いたくてみたのである。誰でも代わりがきくような男なんかみたくないのだ。

私がBJに再会できたかどーかは本文を読んでいただければまあおわかりになるかと思うのでここには書かないが。しかし、中にはアニメみてから原作読んだっていう人もいるだろーなー。そーいう人の原作の感想きいてみたいなあ。

私は「原作が一番エライ」という原作至上主義である。しばられてローソクたらされても「原作より優れたものなどない」と言い張るニンゲンである。そーいう奴が描くアニメネタがどーいうものなのか、おおよその検討をつけつつ読んでいただければありがたいことである。しかし…作るのに一カ月近くかかった突発本というのもめずらしいだろうか。本人だけが「突発！」って気分なのだ。それではまた　あとがきで。

親切設計・ゲストキャラの簡単な紹介および生死早見表

大きな問題は
似ていないということだ

KARTE 1

クロスワード 世界有数の資産家。奇病キマイラにかかり、BJに発作中の自分の体を開いて原因を調べてくれと頼む。手術中死亡。小百合夫人 クロスワードの奥さん。整形美人。島の住民によって館に火がつけられ、生死不明。ついでに秘書もいて、これも生死不明

KARTE 3

クルーズ将軍 カルテが共和国元首。末期のガンで、手術は成功したが、結局余命いくばくもなく、最後は銃殺され死亡。マリア大尉 クルーズの娘。祖国の独立に向け闘ってきた。が、BJとクルーズをにがすため、撃たれて死亡。

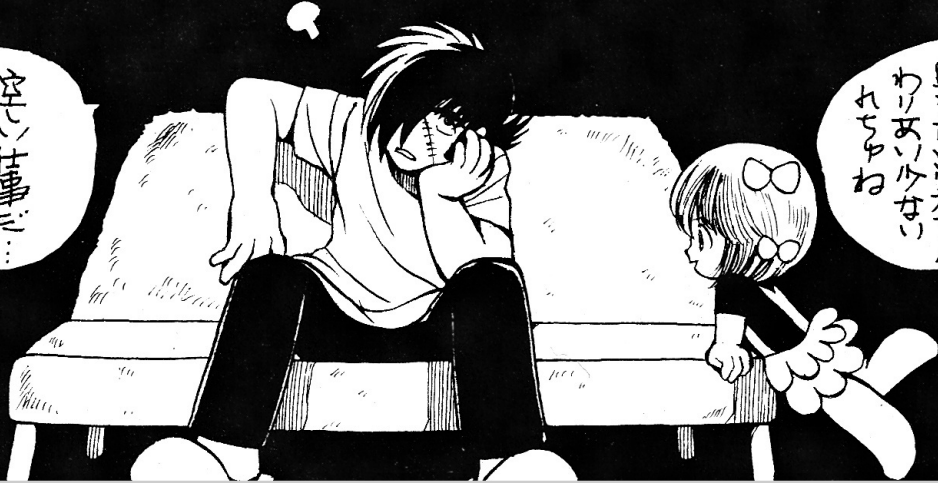
KARTE 5

レスリー イギリスの軍人さん。幼いころの身の上が元で毎晩同じ夢をみてノイローゼ寸前。夢に出てくる女性をみるたびうなされて苦しんでいたが、正体がわかったら「この人がいつも見守ってくれていた」とカンゲキする。原因が判明したので完治。

エルネスト 幼いレスリーを手術した反政府グループの医師。銃でうたれ死亡

KARTE 2

里枝 女子高生。額の傷を応急処置してもらったのが縁の始まり。植物状態の友人を救けてくれとBJをさがしていた。サボテン麻薬づけ。

時雄 能がないお坊ちゃん二代目院長。麻薬事件に関わっていたが組織に始末されかける。助かったみたいだがハイジンくらいなってるかも？

KARTE 4

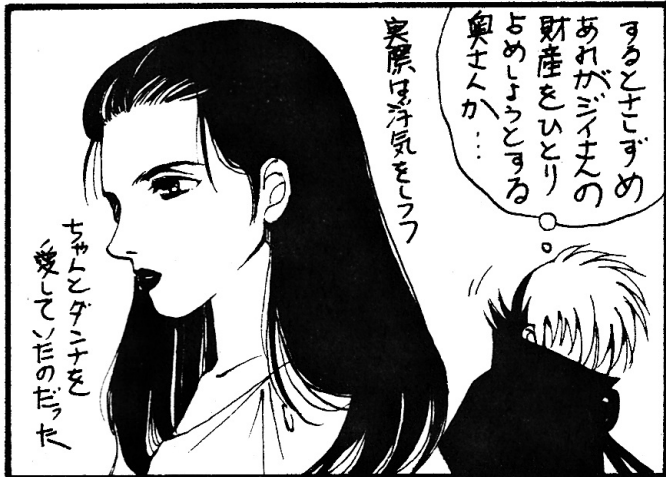
ミシェル 下積みからはいあがってきた32才女優。全く物が食べられずやせ細っていく。精神的なものではないと判断したのかはしらないが、BJに治療を依頼する。完治。

アルマン ミシェルのおじさん。フダンは動物のお医者さんだが、BJの助手だって出来ちゃう。めいとは対照的によく肥えている。

KARTE 6

姫 ジジイの側室にさせられそうになり毒のんで寝たきりになる。BJの手術をうけるが、やめろというのに 種田三郎左衛門 が手術したての体をかついで走り回り、2人とも死亡。薫光尼 は男を姫にとられたと逆うらみ、お付きの あぶ丸 は名に恥じぬアブノーマル。2人とも死亡。

KARTE1 流氷、キマイラの男

原作119話「ハリケーン」。だがハリケーンなぞは影も形もなく、かわりに台頭してくるのはキマイラというナゾの奇病であった。OVAは一話目にして早くも軋みをみせはじめるのである。BJの依頼主、クロスワードの病気は世界中の医者がよってたかって治せなかった奇病であった。激痛がおこり、それを静めるため大量の水を飲み、その水が全身から吹きだす、という、確かにヘンな病気である（いかにもつくりものくさい病気だ）。まあそれでも調べていくうちに、クロスワードが住む島の伝説と関係あるらしいこと、発作時に切開して体内を調べた医者はまだいないことなどがわかってくるのであるが。奇病である必然性は全くないのだが（普通？の病気でさえ治せないものの方が多い）、BJはこの先、何度も奇病に遭遇する。

とBJはいった。

二度も私を救って下さった…二度も私の人生に深く関わって下さった…

はら はら はら

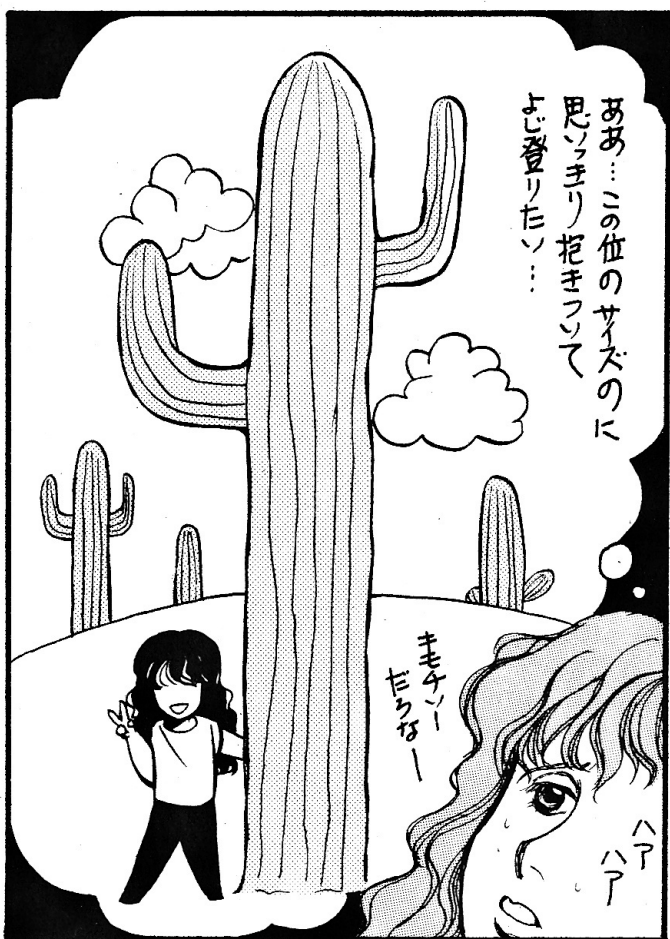
はら はら

それはそれとして、後ほど別額の請求書をお渡ししますのでね

まあだんなさんとセットでお安くしときますよ

昔BJに整形手術をやってもらい、今また風呂場ですっ転び流産しそうになって手術をうけた。これらのエピソードは本編に必要だったのか？

KARTE2 葬列遊戯

ビデオ用オリジナルストーリー。しかし意外にも、この話のBJがビデオの中では一番「無免許の天才外科医」してるのであった。無能な青年外科医との比較、天才といわれるBJの手術を見たいがために立ち会うことを希望する医師達（まるでBJファンクラブのようであった）の存在、何よりていねいに時間をかけた手術シーンの描写。「この人はすごい人なのだ」と自然に思える。他の話のBJは、どうも天才外科医には見えず（奇病ばっかりで悩んでいることの方が多いからだろうか）困ったものである。ある女子高生達とふとしたことで出会ったのをキッカケに麻薬犯罪に巻き込まれていくというのが大まかな話なのだが、諸々の事件の後日談が何も語られぬまま、BJが女子高生の額にキスするという最大の珍事で幕を閉じるのであった。

宗教と恋愛ー
この2つは深入りするとめどもないものだという
院長室
TOKIO'S ROO
院長
お願いがあります

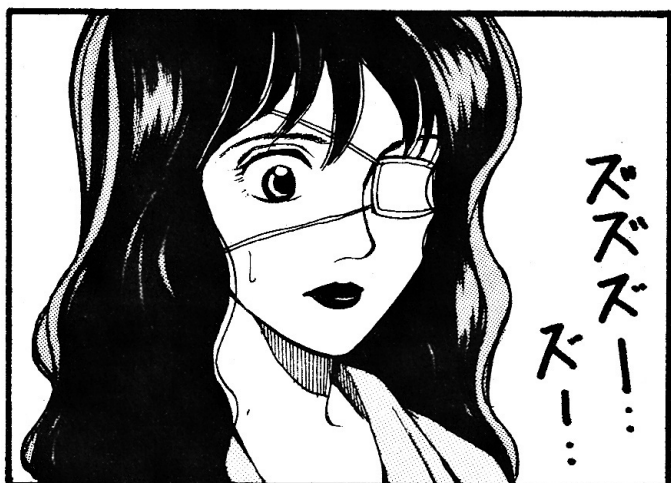
彼の手術に立会いたいんです
あの男…ブラックジャックでしょう
風貌といい年格好といい、写真で見た通りだ
写真？

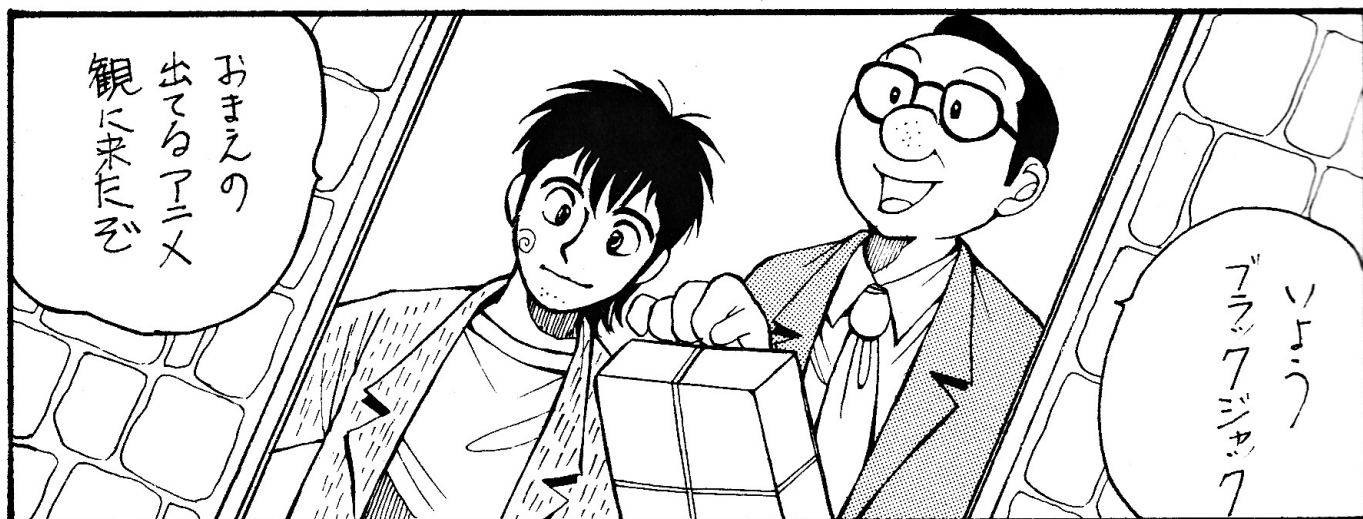
メドくさいのでミつ子にしましたよ
わいの
あれ知りませんか？手術のときなんかにお守りがわりにもってんですよ
でもってキンチョーしたらBJって手の平にかいてのみこむんだよな
わいの
えーっ本物だよ どーし
そうそう、フシギと気持ちが落ちつくんだよなあ
そんなもの
オレは知らん
勝手に盛り
上がるな

いちいち見せんでいい そんなの
あ…ボクちょうど持ってますから
みてみます？

なんだこの
ブロマイド
みたいな写真は
ポーズとってるぞ 奴あ おい
合成しました

KARTE3 マリア達の勲章

原作152話「約束」より。とあるが、気合を入れて観なければ原作からの流用部分はわからない。オリジナルといっても何の差しつかえもない。ガンで余命いくばくもないクルーズ将軍は、偽の罪をきせられ他国で逮捕される。部下達によって救出できたものの、故国への脱出に耐えられるかどうかわからない。そこでBJに延命処置を依頼するのである。いろいろ政治的な問題もからんでくるのだが、麻薬犯罪に関わったり今回のように精鋭特殊部隊に追い回されたり、闇の医者も命がけである。クルーズ将軍には娘のマリア大尉というのがいるのだが、コイツがBJに夜ばいをかけたり（そして翌日、「どうして抱いてくれなかったの」ときいちゃうのだ）死ぬ間際にキスしようとしたり、なかなか侮れないことをするのだ。BJでラブラブノリは見たいと思わんが。

このネタばっかりは、実際画面みてもらわないとわからないかもしれない。

メス
シャッ
シャッ
シャッ
…マリア
いっぺんに3本渡されても困るだけなんだがね
あら
すりません カンテがかさなりもので
同じシーンを3回くり返すカットが多用されてるが、もう少し何とかならないものだろうか
ちょっとコッケイだ

いよう ブラックジャック
おまえの 出てるアニメ 観に来たぞ

物見高い 連中だな……
このテレ 古いなー
大学にいた ころから使って んじゃないの

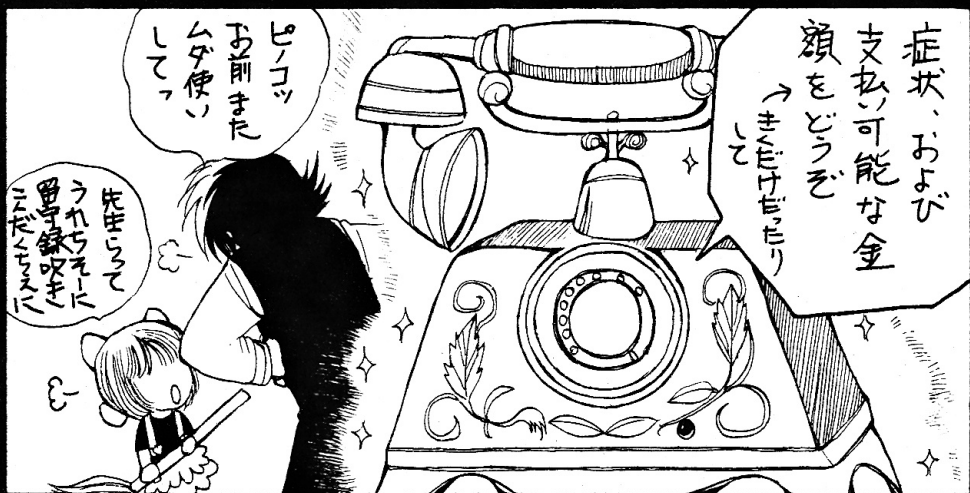
ところで、お前いつ 出てくるんだ ？

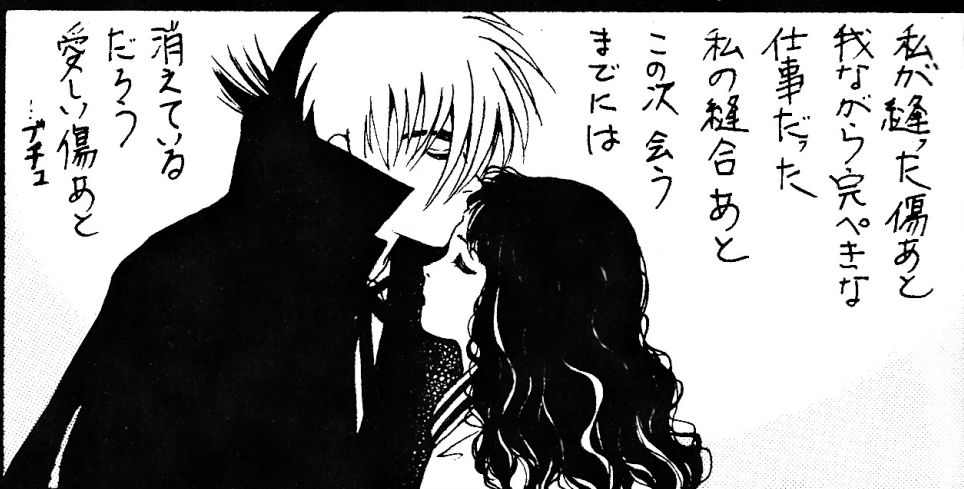
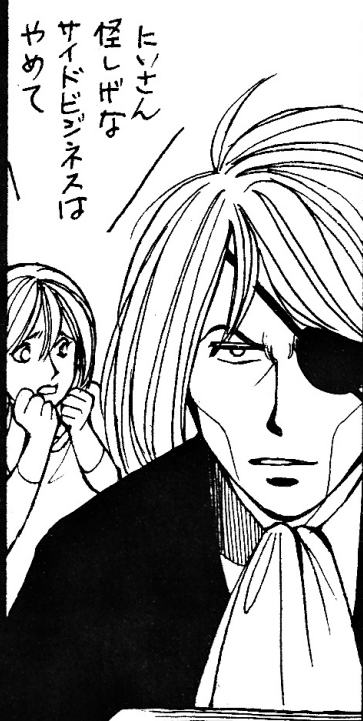
さっさと 観て 帰れっ
わはははは
わかってて いったんだ
しかし なんだあ 美人に なっちゃって

重箱の隅、つつきます

アニメBJをみていて、ふと異和感におそわれたりしませんか？
本コーナーでは6パターンを取りあげてケンケンガクガクしてみましょう

KARTE2参照。時代の流れには逆らえないのか、アニメBJはパイプはおろかタバコ1本すわせてもらえない。オペの後の一服は大変うまそうだったのにね。尚余談だが国内線でわざわざ読んでいる英字新聞も見逃がせない。

「医用電子機器とかCTスキャンとかは信用しねえんだ」というハズだったのがアニメではどこどこ使っていて「医学は日進月歩、考え方も変わっていくか」と思ったワケではない。徒手技術、何より「切ればワカる男」でいてほしい。

優美でゴージャスなアニメBJでは、アイテムもゴーカケンランでなくてはならない。かくして武骨な黒電話は、不必要な位金ピカ美術品的電話へと様変わりしたのであった。しかし、例えば死体調達のお願いもこれで、というのはかなりエグイ。

意味不明のBJシャワーシーンにもおどろいたが、体のいたるところ（下半身はよく見えなかったけど）タカシのヒフだらけだったのにはもっとおどろいた。また本間先生も景気よくはいだものである。まだらのBJ。KARTE 1 参照。

KARTE 2 参照。せがまれなければ好きな女にキスひとつできなかったBJが、女子高生の額にブチュ。オクテな自分とサヨナラしたのか、はたまた麻薬がまだ体に残ってたのか？ 実は自分が縫合した傷あとを愛しんでいるだけだったりして…。

KARTE 1 参照。おそいかかる（BJにではないけど）犬に対し、メス投げの技をみせてくれるのかと思いきや、とつぜんマントをふり回し、私の友人達の笑いを買っていた。よもや「メスを投げるなんて現実的ではない」なんて言いだすんじゃないでしょーね、カントク？

KARTE4 拒食、ふたりの黒い医者

原作56話「ふたりの黒い医者」というのがあるが、タイトルを借りただけのようである。話はオリジナル。女優のミシェルは、映画の撮影中倒れてしまう。食べ物を一切受けつけない原因不明の病気の為である。結論を先にいってしまえば、それは細菌兵器として開発された寄生虫のせいで、脳の組織に擬態したそれを、BJは「これだ!」と気合で除去した。かくしてミシェルは全快し、映画は無事完成した。ここまで読んで気付かれる方もおられるだろうが、この話、キリコが出てこなくても一向に構わないのである。ミシェルが安楽死したがってもやんわり断っちゃうし、果ては資料を提供したりしてBJに協力していた。そりゃキリコだってむやみやたら安楽死をするワケではないだろうが、BJと同じ事をするのなら、黒い医者はふたりもいらないのである。

おやおや
ブラックジャック先生
ここの患者の
主治医はあなた
でしたか
ザーッ
ザー
ドクター・キリコ!
お前こんな所で
何をしてる

お互い闇の
プロフェッショ
ナル
まぁこなしって
ことで

そうだ、
あなたの患者ですが
たった今自然死
しましたよ
…ちょっと待て
キリコお前
いつから私に
敬語を使う
ようになった?

金貸して
くれませんか
路銀が底を
ついてしまい
ましてね

ザーッ
……
あれは…

なんだー．キリコ野宿かーっ

おーきなお世話だよ

誰のせいだと思ってやがる

こうしてキリコはベッドの上で眠れない生活を送っているのであった

このエリアこそはどこかで見たことがありまするね

興味深い事実を提供します

ちがいしてるね おまえ夫も

BJが依頼することはないだろうが

こうして物語は始まるキッカケを失っていくのである。

KARTE5 サンメリーダの梟

原作238話「過ぎ去りし一瞬」より。大変めずらしく原作に近い話である。旅行先で出会った青年レスリーには、はた目にはわからない程の手術の跡があった。自分より優れた腕の外科医の存在を知ったBJは、レスリーにその外科医探しに協力することを約束させる。レスリーを毎晩苦しめる夢に出てくる、女性が歌ってる子守歌の中の「サンメリーダ」という地名を手がかりとして。レスリーは毎回夢に出てきて最後には銃でうたれてしまう女性は誰なんだろうって悩んでるワケだけど、実はBJはそんなところはどーでもよくて、ただただ幻の外科医のオペがみたくて、目の前の問題(夢の正体などなど)を片付けていくのである。患者より自分の都合が先にでた、割とめずらしい話かも。ちなみにBJの願い叶わず。

※本当はフクロウという字「鴞」という漢字を使っているのだが、ワープロででてこないので↗の字使ってます

ちょっと一言いいたいのよさ

なんれピーコが「かなえられることのない恋への秘やかななぐさめ」じゃなくちゃなんないのよさ

おくたんらそのに!!

冒頭のピコのモノローグより。たメのピコにとって、BJへの恋はかなえられないものであるらしい。

おまえおもしろいパジャマ着てるなあ

青い実がふたつ
赤い実がみっつ♪
白い実はいくつー♪

さあおやしゅみ愛しい子よサンメリーダサンメリーダ♪

お前の好きなサンメリーダの森で♪

ふくろうがないたー♪
ペロ
ペロ

ペロ
あ

…………

欲しかったんれちゅか?
…2つ持ってりゃ1つくれるものだと思うだろ

ブラックジャック遊ぶゲームもブラックジャック

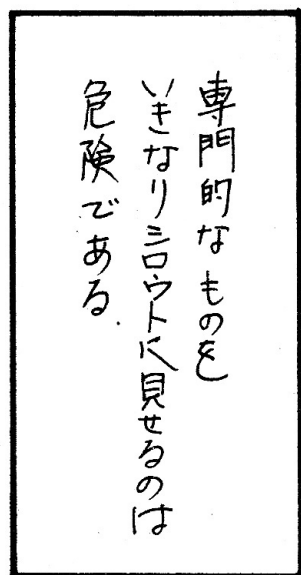
シュールな光景だなあ

まだ計算できないのかっ

ラーんとー、これとこれを足すとおー

実際はポーカーをやっていた。気のきかないことで。

例の夢をみたレスリーは、その夜も発作を起こした

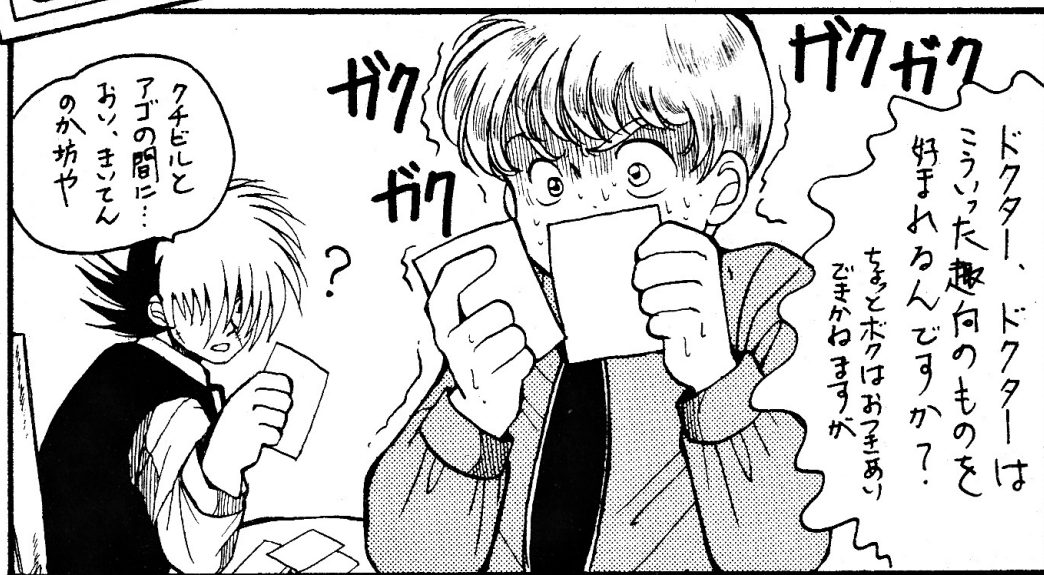
ピノコ、カメラだ
どうもご迷惑おかけしました
ちょっと君の身体を調べさせてもらったよ
身体を？
この写真を見てみな
りーん
でろ
ガクガク
ドクター、ドクターはこういった趣向のものを好まれるんですか？
ちょっとボクはおつきあいできかねますが
ガク
ガク
？
クチビルとアゴの間に…おい、まいてんのか坊や
専門的なものをいきなりシロウトに見せるのは危険である。

ここまできたら、
例えば世界中にちらばった7つの玉をさがすお話とか、

あと足りないのは何だっ―

↖少し医者の名残が。

いっそBJに翼がはえてきたって全くおかしくない。

原作でもかっとんだ話(人に馬のノーミソをイショクしたり、宇宙人手術したり)は多々あるが、何だかフシギと説得力がある(?)のはサスガです

ミス・イウレガを妻にもつイウレガ星人さん もうすぐパパになる

KARTE6 雪の夜ばなし、恋姫

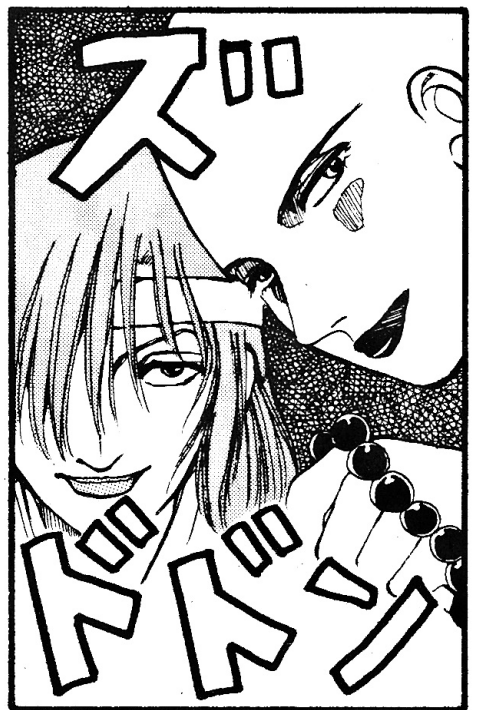
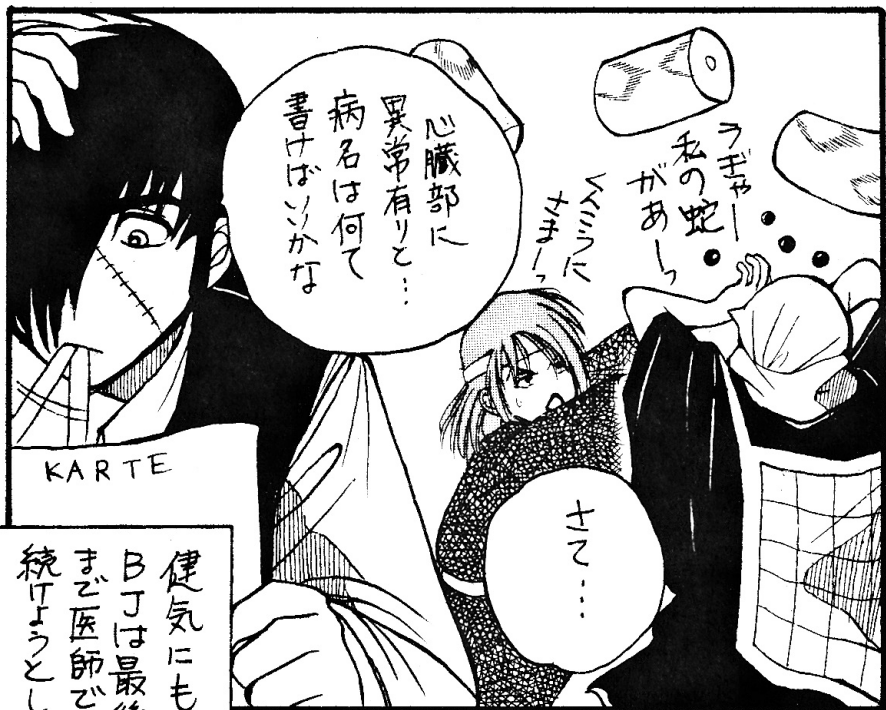
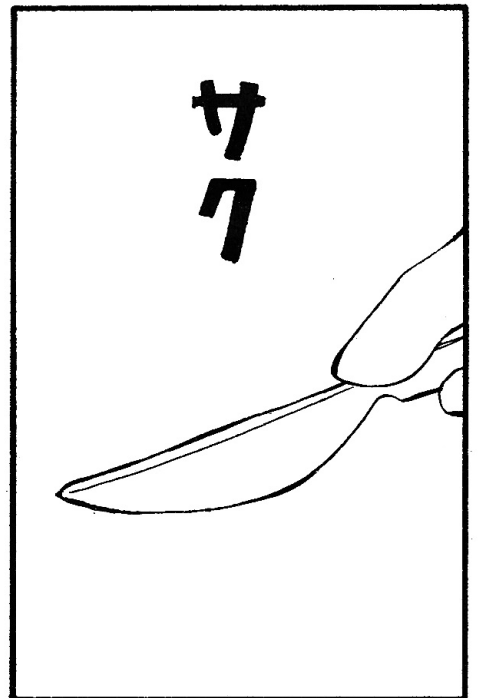
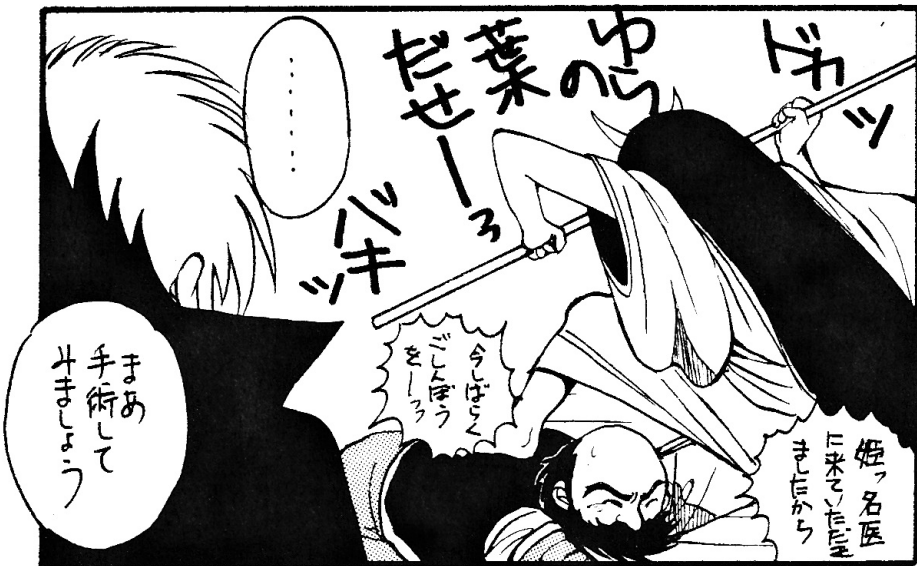
そして最新作。タイトルについてるくらいだからきっと原作は6話「雪の夜ばなし」なんだろーけど。もちろん原作のカケラもなく、いよいよ例えていえば同人誌の第三世界ものに突入していくのであった。二年前の消印の依頼の手紙を受けとったBJは早速出かけていくのだが、場所は辺境の山奥。そして強い吹雪。道に迷ったBJは車の中でいねむりをするのだが、目を覚ましてみたらそこは鎌倉時代だった。どひゃーん。よろい着た男が馬乗って走ってるは矢がとんでくるはどう考えても異常なのに、涼しいカオしてそれを見ているBJが一番異常だった。お姫さまとその家臣の悲恋話なのだけど(現代に転生したらしいというオチつき)、チャンバラシーンを見るにつけ「何故BJでこんな話?」と考えてしまう怪作。

ドドンッ

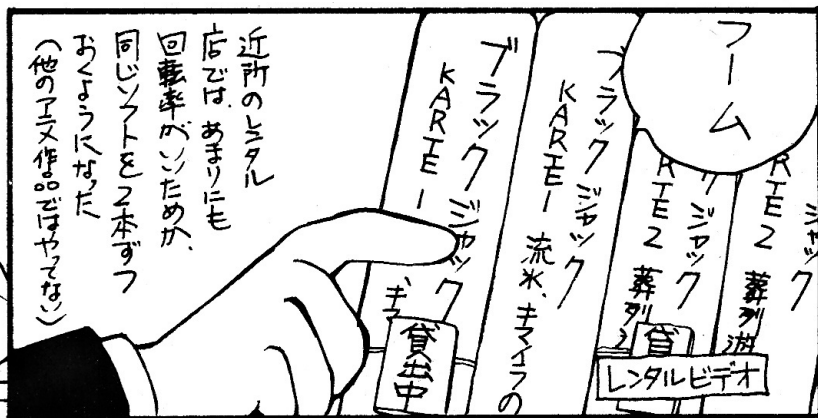
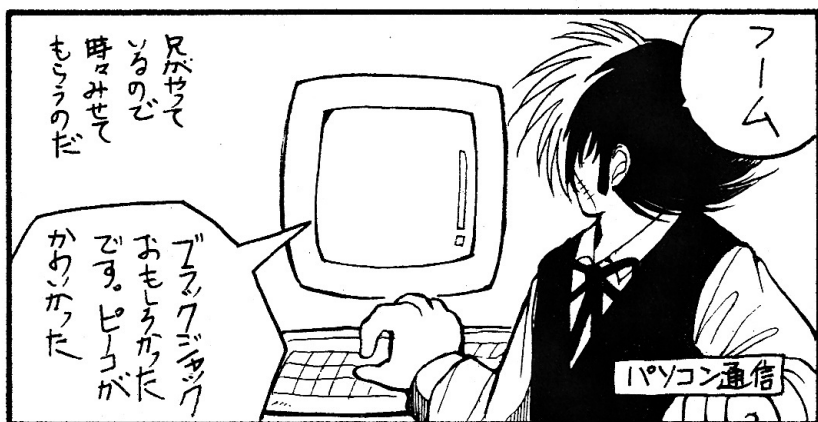
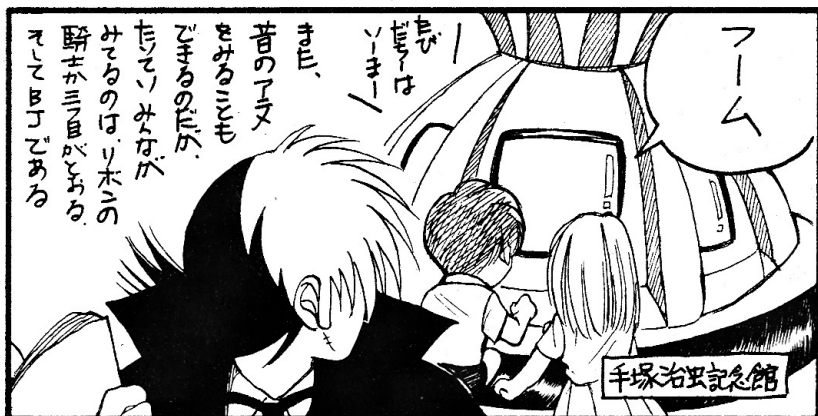
姫っ名医に来ていただきましたから
今しばらくごしんぼうをーっっ
ドカッ
ゆらのへ葉だせーーろ
バキッ
……
まあ手術してみましょう

サク

ずもももももももも
ぬおおっ姫の体から大蛇がっっ
……

ズドドドン

ウギャー
私の蛇があーっ
くミラにさまーっ
心臓部に異常有りと…病名は何て書けばいいかな
さて…
KARTE
健気にもBJは最後まで医師であり続けようとした
医学用語も空しくひびく

ブラックジャックは仕事に燃えていた
KARTE3より
着替えもしないうちに手袋をはめる
だが
KARTE5より
白衣の前を開けたまま執刀
次第にいいかげんさが増していき
KARTE6より
ぼうしもかぶらない
白衣も着ない
フーッ 髪の毛がじゃまだな
前髪が出てただけでダイアナ妃はおこられたぞ
最後には足でメスもっちゃったりして
鉗子
彼の情熱の炎が消えない事を願うばかりである

それでも地球は回っている

・アニメのブラックジャックおもしろかったです。絵もキレイでした。声がちがうのが残念でしたが――
フーム
おそれ多くも代役BJ
手塚治虫記念館では、ファンマガジンのバックナンバーを読むことができるのだ
手塚治虫記念館
フーム
たびだち～はソーま～
また、昔のアニメをみることもできるのだが、たいてい みんなが みてるのは、リボンの騎士か三ツ目がとおる。そしてBJである
手塚治虫記念館
フーム
兄がやっているので時々みせてもらうのだ
ブラックジャックおもしろかったです。ピーコがかわいかった
パソコン通信

フーム
近所のレンタル店では、あまりにも回転率がいいためか、同じソフトを2本ずつおくようになった
(他のアニメ作品ではやってない)
ブラックジャック KARTE1 流氷、キマイラの
ブラックジャック KARTE1
貸出中
レンタルビデオ
おまけ CD屋さん
只野さんが買うと思ってBJのKARTE6注文しときましたよ
兄ちゃん先物取引はあぶないよ～
――ずい分好評のようだな
なに!?
それじゃあ私が買わないと不良在庫になるのか

虚像の国のブラックジャック

発行日　1996.6.30
発行　週刊SPAPA
印刷　イシクラADルームさま
発行者　只野雅之
住所　〒321
栃木県宇都宮市
御幸ヶ原町139-86
上原尚子

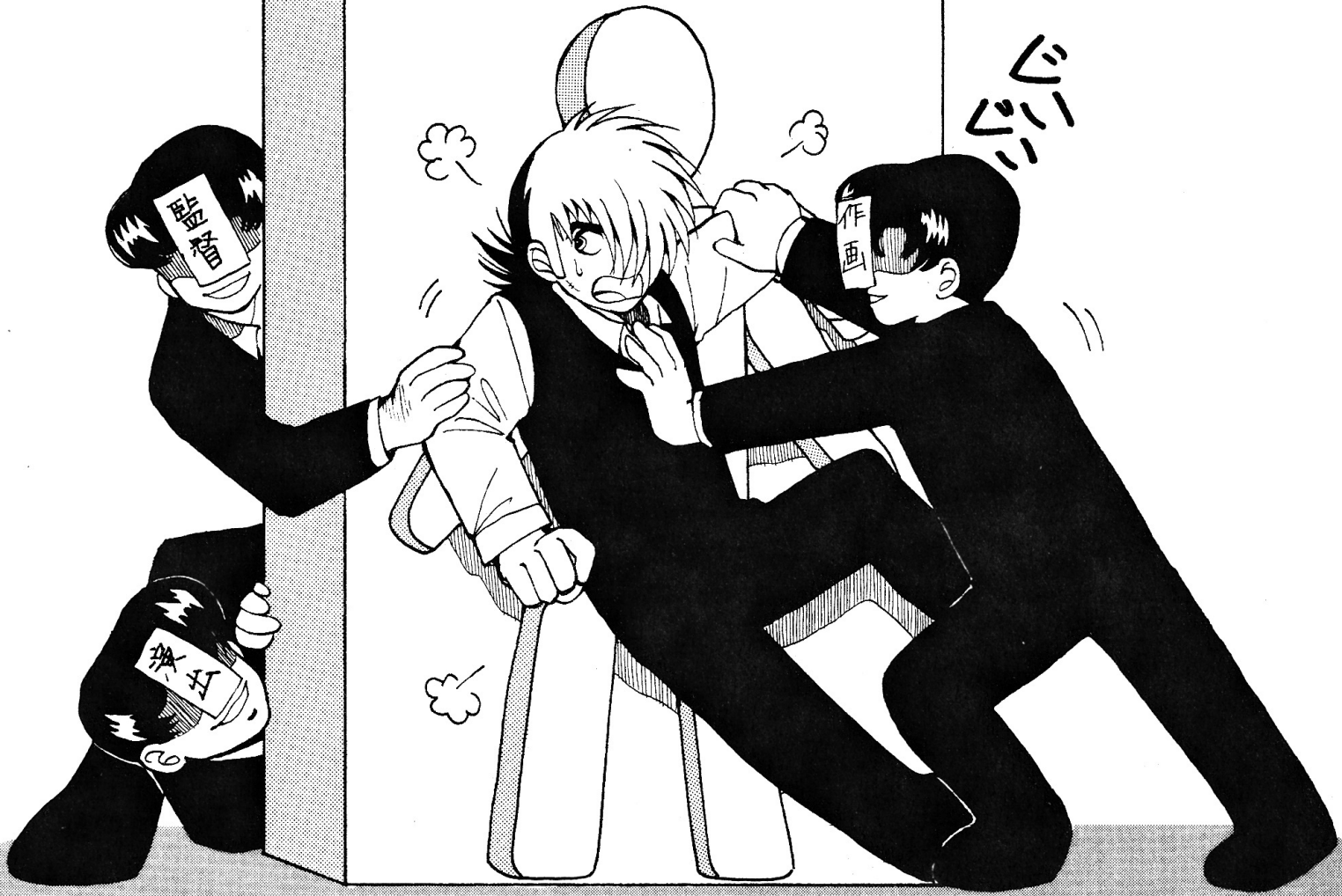
はてさて。へろへろとここまで辿りついて振り返ってみると、ただのアニメ感想本になってしまっているようで、もうちょっとしっかりしたマンガをかきたかった私としては少しくやしい。かといって2冊目を作るかといえばそうでもない。　正直に申しまして、この本を作る原動力となったのは、アニメに対する怒りである。私の先輩が「手塚治虫が亡くなってから好き勝手にやってるんじゃない」といったが正にそうとしか言い様がない。私は最後までアニメの良いところを見つけることが出来なかった。　原作も楽しめる、アニメも楽しめる、てな人を見ると、得したなって感じでうらやましくすら思う。　そんなにイヤなら見なければいいのに、と当たり前のツッコミを自らしてみるが、それでも見ないと気が済まないのである。そしてまた文句をいう。　そうこうしてるうちに今度は映画である。「その男、メスをにぎれば神となる」なんて、「ちゃんと原作読んだのかー!!」とさけびたくなるキャッチフレーズつけて秋には公開しちゃうのである。また奇病ごっこし。…もうちょっとまあ、ストレートな話作れないモンなんかねえ。アニメで何が一番腹立たしいかって、BJがちっともBJじゃないことだと思うのだがどんなもんだろうか。ありきたりの男にされちゃって、何より「無免許の天才外科医」という設定のおもしろみがキレイに消えちゃってるのはどーしたワケなのだ。こんなだったらBJというキャラクターをわざわざ使わなくたっていいではないか。私と私の身内が何かのパロディを描くときに念頭に置く合言葉「原作に敬意を払え」。いわずにはいられない。
まあ、私は偏見王と異名をとるニンゲン故、全くちがった感想をもった人もおられるだろうし(そういう人がこの本まちがって買っちゃったら気の毒だなあ)まだみてない人は、ご自分の目でみてみるのをおススメする次第。(ディテールは、割といいかげんにかいてるのだ私)前回の本で名乗るのを忘れた、只野雅之がお送りしました。

ストレートな物言いはすまいと本文ではがんばっていたが、最後でバクハツしてしまった

「なんだ
お前さんらは」

「何もこわいことは
ないよ」

「ボクらは味方さ」

「ただキミのこと、
どんどん開発して
いきたいんだ」

「さあ、ボクらの
知らないキミを
見せてくれ」

「お前さんら、
言行不一致だぞ」

KARTE1 流氷、キマイラの男
KARTE2 葬列遊戯
KARTE3 マリア達の勲章
虚像の国の
ブラックジャック
KARTE4 拒食、ふたりの黒い医者
KARTE5 サンメリーダの梟
KARTE6 雪の夜ばなし、恋姫